

lux.pt
LUX

DECO

PRIMAVERA 2021 • €3,50 (Cont.)

*Tendência
atual*

*Crie a sua
urban jungle*

CONHEÇA
AO PORMENOR

**A CASA DO
PROGRAMA
'CRISTINA
COMVIDA'**

**CASAS
LUMINOSAS**

para serem vividas ao máximo



SALA E HALL DE ENTRADA DE APARTAMENTO, NA PAREDE

CONFORTÁVEL E INTEMPORAL



A primeira impressão de uma casa reside no *hall* de entrada e na sala de estar e de jantar. É nestes espaços que se recebem amigos e familiares, e onde se passa uma grande parte do tempo. A decoração destes espaços de uma casa na linha de Cascais foi o desafio do *atelier* Sílvia Costa.





Na passagem, entre a zona de estar e de jantar, está uma consola metálica onde se encontra um candeeiro Sílvia Costa com pé em preto e abajur em seda branca. Este conjunto não ficaria completo sem os dois quadros de Matilde Costa.

Esta é uma segunda casa de um casal que, apesar de viver no estrangeiro, faz temporadas ao longo do ano em Portugal, com dois filhos e que desejava ter um ambiente mais confortável e aconchegante no seu regresso a “casa”. Para tal, solicitou ao atelier Sílvia Costa que desse mais sentido às suas estadias em terras lusas.

O apartamento possui cerca de 170 m², e as zonas de intervenção escolhidas foram o *hall* de entrada, com cerca 10 m², e a sala que tem cerca de 50 m². Não tanto pela área dos espaços, mas muito devido à sua configuração este projeto foi um desafio muito interessante para o atelier. Para fazer face às necessidades desta família, prevaleceu um ambiente intemporal onde os materiais de elevada qualidade e peças de autor estão em destaque. Foram escolhidos tecidos nobres com diversas texturas, peles, alinhados e sedas. Os tapetes escolhidos são em fio de seda orgânica e as paredes foram também revestidas a seda natural. O resultado foram ambientes de enorme conforto com um toque de luxúria. As cores predominantes em toda a decoração são os tons neutros, como cinzas e pretos que contrastam com alguns apontamentos de azul-claro. Devido à configuração do apartamento, foi dada primazia à utilização de

FORAM
ESCOLHIDOS
TECIDOS NOBRES
**COM DIVERSAS
TEXTURAS,
PELES,
ALINHADOS
E SEDAS.**

OS TAPETES
ESCOLHIDOS
SÃO EM FIO DE
SEDA ORGÂNICA
E AS PAREDES
FORAM TAMBÉM
REVESTIDAS A
SEDA NATURAL





NA SALA, NA ZONA DE ESTAR, O GRANDE DESTAQUE VAI PARA OS DOIS CADEIRÕES PAPA BEAR COM TECIDO *PIED-DE-POULE*, DA ALDECO, E PARA A ESTANTE CONCEBIDA PELO ATELIER SÍLVIA COSTA



materiais refletores, como o inox, o vidro e o espelho, que desta forma foram de grande ajuda para camuflar a assimetria do mesmo.

No *hall* de entrada, o grande tapete de pele de zebra contrasta com a leveza da consola em inox lacada a branco e do enorme espelho com moldura branca. O banco forrado a veludo azul-claro e as peças que decoram a consola são os apontamentos de cor deste espaço. Na sala, na zona de estar, o grande destaque vai para os dois cadeirões Papa Bear com tecido *pie-de-poule*, da Aldeco, e para a estante concebida pelo *atelier* Sílvia Costa. O sofá foi forrado a tecido da P&O e as almofadas são da Dedar.

Na passagem, entre a zona de estar e de jantar, está uma consola metálica onde se encontra um candeeiro Sílvia Costa com pé em preto e abajur em seda branca. Este conjunto não ficaria completo sem os dois quadros de Matilde Costa.

Na zona de jantar salta à vista o aparador com portas em pele, com desenho de Sílvia Costa. A mesa de refeições é em vidro e inox, e o candeeiro por cima é o Caboche da Foscarini. As cadeiras foram forradas a tecido azul-claro e são o foco de cor deste espaço, que faz a ligação com as restantes áreas intervencionadas. ■