

CASAS OBJETOS LIFESTYLE



ABRIL 2021
PORTUGAL € 4,70 (CONT.)

CARAS

DECORAÇÃO

PUBLICAÇÃO MENSAL
00286
5 603846 003515

GRANDES ESCOLHAS

CONHECER, AGIR, MUDAR INTERIORES MAIS ECOLOGICOS • REMODELAR CASAS QUE GANHAM VIDA
• COZINHAS TUDO COMEÇA AQUI • A CONVERSA SOBRE NOVOS HABITOS DE CONSUMO



SALA Mesa de refeições, aparadores e mesa lateral ao cadeirão (Ermes, da MisuraEmme) desenhados por Sílvia Costa. Cadeiras do designer Warren Platner.

MONTE ESTORIL

VIRAR A PÁGINA

A DESIGNER DE INTERIORES SÍLVIA COSTA CHAMOU A SI A MODERNIZAÇÃO DE UM APARTAMENTO INSTALADO NUM CHALET CENTENÁRIO PROPRIEDADE DE UM CASAL ORIUNDO DO BRASIL.

POR: TERESA MAFALDA FOTOS: FRANCISCO DE ALMEIDA DIAS

DETALHES Vista da bancada da cozinha para as escadas, em nogueira e prumos em ferro preto.

AUTORA Sílvia Costa foi a *designer* de interiores responsável pela requalificação deste apartamento no Monte Estoril.



Um projeto no Estoril a cargo da *designer* de interiores Sílvia Costa, que recuperou um apartamento instalado num antigo *chalet*, construção centenária típica da região. Modernizar os interiores e ao mesmo tempo manter a traça arquitetónica 'apalaçada' original foram os principais objetivos da intervenção. Propriedade de um casal brasileiro, a casa, com 140m², necessitava de ser adequada às exigências do novo milénio. O desafio foi transformá-la num espaço mais contemporâneo e tranquilo, onde o casal pudesse desfrutar de agradáveis dias de lazer. E para dar resposta a estes desejos Sílvia Costa privilegiou uma base de cores neutras, entre os cinzas e os beges, contrastando aqui e ali com apontamentos mais quentes, como o caso de algumas peças de mobiliário encarnadas e almofadas com esta mesma cor. Os tons laranja e salmão, presentes em alguns objetos, cumprem também esse objetivo. Com a intervenção, a casa ganhou luminosidade e tornou-se mais funcional e organizada. Materiais como as madeiras, os lacados e até as pedras naturais potenciam o conforto, mas também facilitam a sua manutenção. Já os têxteis, entre linhos e veludos de vários editores (Pierre Frey, Romo e Pepe Penalvez), contribuem para a marca de intemporalidade que se quis associar a todo este projeto. ■

JANTAR Sala a gozar de intensa luz, com destaque para os dois aparadores encarnados, com desenho de Sílvia Costa, junto à janela. Em cada um, e entre outras peças, regista-se a presença de um par de candeeiros Atollo, da Oluce.

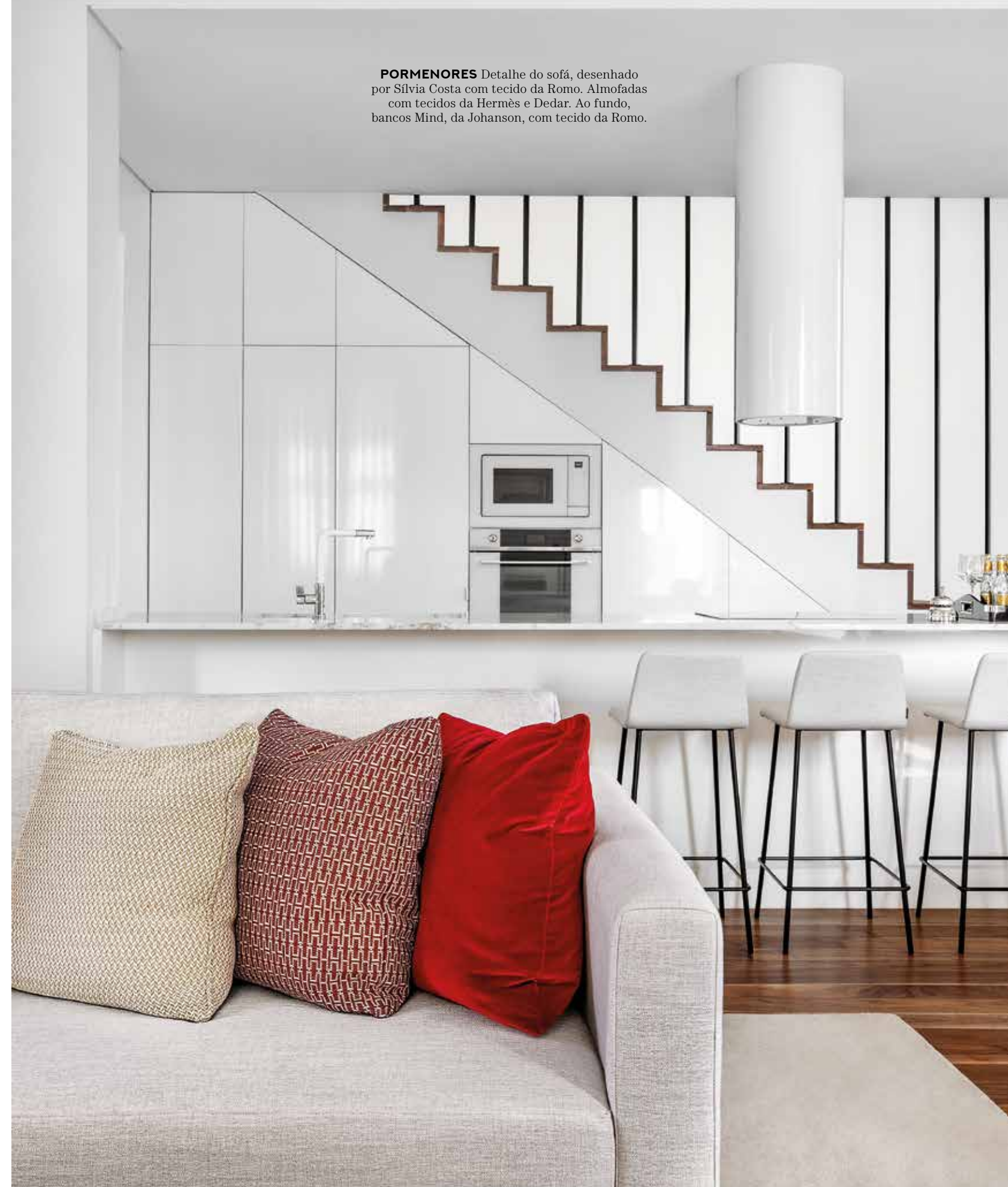


SÍLVIA COSTA CONCEBEU ESTE PROJETO
A PENSAR NOS PROPRIETÁRIOS,
UM CASAL QUE ENCONTROU AQUI UM LUGAR
TRANQUILO PARA DIAS DE DESCANSO



SALA COMUM Vista da cozinha integrada com a sala. Pavimento e bancada em mármore Calacatta. A base branca presente nos armários e pavimento desta cozinha potencia a luminosidade no espaço.

PORMENORES Detalhe do sofá, desenhado por Sílvia Costa com tecido da Romo. Almofadas com tecidos da Hermès e Dedar. Ao fundo, bancos Mind, da Johanson, com tecido da Romo.





ESCRITÓRIO Estante lacada a branco com perfis em inox polido, secretária em nogueira e candeeiro são peças desenhadas pela responsável por este projeto.



NESTE PROJETO HÁ PEÇAS DE AUTOR, MAS A MAIOR PARTE DO **MOBILIÁRIO FOI DESENHADO PROPOSITADAMENTE** PARA O APARTAMENTO

CASA DE BANHO Móveis lacados a branco com tampo em pedra. Cortinado em linho, cadeira Platner e mesa/banco em cortina. Tapete Kilim.

QUARTO DE HÓSPEDES
 Tecidos da Pierre Frey, Romo e Pepe Penalvez. Tapete Kilim. Banquetas com desenho de Sílvia Costa e tecidos Pepe Penalvez. Candeeiro de teto Pirce, da Artemide.

DETALHES Mesa de cabeceira e cabeceira de cama desenhadas por Sílvia Costa. Almofadas com tecidos da Pierre Frey, Romo e Pepe Penalvez.



A PALETA BASE DE **COR É SUAVE,**
 COM APONTAMENTOS
 CONTRASTANTES EM TONS
 QUENTES, ENTRE O LARANJA
 E O SALMÃO

QUARTO Sobre a cama, colcha em linho branco, tapa-pés em espiando e tecidos da Dedar. Mesa de cabeceira com palhinha. A ladear a cama, apliques Tolomeo, da Artemide. No teto, candeeiro Mesh, da Luceplan.

